

23 de Agosto, 2023

Nota de Prensa

Concurso Curatorial - Pabellón Peruano en la 60ª Bienal de Arte de Venecia

El Patronato Cultural del Perú y el comisario para el Pabellón Peruano en la Bienal de Arte de Venecia, Armando Andrade, tienen el agrado de anunciar los resultados del Concurso Curatorial para el Pabellón Peruano en la 60ª Bienal de Arte de Venecia:

El 08 de agosto se llevó a cabo una primera reunión con el jurado en el que se revisó una a una las 27 propuestas enviadas por los participantes. En la cual se seleccionaron las siguientes como finalistas:

1. **Koshi Kené (El Poder del Kené)**
Equipo: Alfredo Villar (representante), Olinda Silvano Inuma de Arias y Harry Miguel Chávez Alzamora
2. **Todas las Tierras**
Equipo: Nathan Ishmael Randall-Weeks (representante), Carla Acevedo, Susie Quillinan y Majo Morales
3. **El Coro de la Circulación de las Cosas**
Equipo: Álvaro Icaza (representante) y Verónica Luyo
4. **Seres de la Tierra**
Equipo: Natalia Iguñiz (representante), Kukuli Velarde, Gala Berger y Giacomo Castagnola
5. **Cosmic Traces**
Equipo: Roberto Huarcaya (representante), Alejandro León Cannock, Víctor Vich, Joan Fontcuberta, Andrea Jösch y Amanda Antunes
6. **Tejedores del Color**
Equipo: Rafael Freyre (representante), Giuliana Vidarte, Ana Teresa Barboza y Jose Ignacio Roca
7. **Momento Mundo: Solanum Tuberosum**
Equipo: Pablo León de la Barra (representante) y Ximena Garrido Lecca

El Jurado estuvo conformado por los siguientes miembros:

- Comisario y Director del Concurso, Armando Andrade de Lucio
- Un representante del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Alberto Servat

- Un representante del Centro Cultural Inca Garcilaso, Guido Toro
- Un representante del Museo de Arte Contemporáneo, Pedro Pablo Alayza
- Un representante del Museo de Arte de Lima, Sharon Lerner
- Un representante de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, José Luis Yanac Caceres
- Un representante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Paulo Dam
- Un representante de la Escuela Corriente Alternativa, Carlos García Montero
- Un representante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Patricia Ciriani
- Un representante de la Asociación de Curadores del Perú, Issela Ccoyllo
- Jurado Invitado Internacional, Ticio Escobar (en modalidad virtual)
- Jurado Past Curator, Jorge Villacorta
- Jurado Past Curator, Max Hernández Calvo (el cual no pudo estar presente y envió sus votos previamente)

Los finalistas se presentaron de manera presencial el 22 de agosto en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA) frente al jurado para la segunda fase del concurso. Luego de la presentación de cada equipo, se realizó la primera votación para elegir a los finalistas, la misma que dió como las propuestas más votadas las siguientes:

Koshi Kené (El Poder del Kené)

Representante: Alfredo Villar

Equipo: Olinda Silvano Inuma de Arias y Harry Miguel Chávez Alzamora

y:

Cosmic Traces

Representante: Roberto Huarcaya

Equipo: Alejandro León Cannock, Víctor Vich, Joan Fontcuberta, Andrea Jösch y Amanda Antunes

Quedando en tercer puesto:

Todas las Tierras

Representante: Nathan Ishmael Randall-Weeks

Equipo: Carla Acevedo, Susie Quillinan y Majo Morales

Se procedió a hacer la segunda vuelta de votación tomando en cuenta las dos propuestas finalistas, el resultado de esta votación fue un empate.

En la deliberación final del jurado, se seleccionó como ganadora a la siguiente propuesta:

Cosmic Traces

Representante: Roberto Huarcaya

Equipo: Alejandro León Cannock, Víctor Vich, Joan Fontcuberta, Andrea Jösch y Amanda Antunes

Dejando en segundo puesto:

Koshi Kené (El Poder del Kené)

Representante: Alfredo Villar

Equipo: Olinda Silvano Inuma de Arias y Harry Miguel Chávez Alzamora

En la segunda reunión, el jurado estuvo conformado por los siguientes miembros:

- Comisario y Director del Concurso, Armando Andrade de Lucio (en modalidad virtual)
- Un representante del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Alberto Servat
- Un representante del Centro Cultural Inca Garcilaso, Guido Toro
- Un representante del Museo de Arte Contemporáneo, Pedro Pablo Alayza
- Un representante de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, José Luis Yanac Caceres
- Un representante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Paulo Dam
- Un representante de la Escuela Corriente Alterna, Carlos García Montero
- Un representante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Patricia Ciriani
- Un representante de la Asociación de Curadores del Perú, Issela Ccoyllo
- Jurado Invitado Internacional, Ticio Escobar (en modalidad virtual)
- Jurado Past Curator, Jorge Villacorta
- Jurado Past Curator, Max Hernández Calvo



Armando Andrade
Comisario del Pabellón Peruano en la Bienal de Arte de Venecia